

NUM.10 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
un culebrón erótico a todo color
SABANAS PARA RECORDAR
de FEROCIUS
Los archivos secretos:
FOTO-RETRO
Las SUPER-HEROINAS que nadie se atreve a publicar en USA
X-WOMEN CONTRA LOS 4 FANATICOS
por FONTERIZ
Y las mejores historias de TOBALINA, ROTUNDO, BELORE, FROLLO, TAYLOR, PETER, etc...
10
EL PLACER ILUSTRADO

Editorial

Se sintió avergonzada al instante. Había subido al cobertizo, donde le habían dicho que estaba Jaime, para avisarle de que la cena estaba lista. Nada más abrir la puerta, pudo comprobar que su nieto ya no era un niño. Jaime sostenía con torpeza una revista en una mano. Su abuela no era aún tan senil como para no adivinar qué podía ser lo que apretaba en la otra. Confundida, volvió a cerrar rauda la puerta, no sin antes asegurarse de que su nieto no la había visto. Se apoyó contra la pared, todavía abochornada, sin saber muy bien a qué había subido.
Sin embargo, aquella revista le era familiar. Habían pasado muchos años -¡prácticamente 50!-, y hacía tanto tiempo que no subía allí que casi había olvidado que aquel cobertizo formaba parte de su casa. Pero no había podido dejar de fijarse en el llamativo logotipo de la revista: "¡El Kiss!", suspiró con una sonrisa, y de pronto tuvo la agradable sensación de reencontrarse con un viejo amigo. También recordaba la portada. El dibujante se llamaba como su nieto. Era del número 10. Ella lo había comprado coincidiendo con su 18º cumpleaños, como símbolo de su mayoría de edad. En aquella época, una chica todavía podía comprar lo que quisiera sin miedo a las prohibiciones. "Las cosas han cambiado tanto", pensó. "¡Qué diría ahora la lasciva Girl!". Un día, su marido le dijo que Girl era la chica que a todo hombre le hubiera gustado encontrarse alguna vez. Ella replicó que Girl era la chica que a toda mujer le hubiera gustado ser alguna vez. Aunque decían que ella se parecía más a Cloe, la heroína de Peter -"Bueno, en mis buenos tiempos"-, con esa cara de muñeca inocente y un cuerpo desbordante en todos los sentidos. Sí, estaba segura de que ambas series continuaban en aquel número. Más una nueva y sensible historia de aquel madrileño que le gustaba tanto, Tobalina...Ah, por no mencionar el exquisito homenaje que Frollo brindó a Gamiani en una historia corta que lleva el nombre del ilustre pintor. Y... en general, todo aquel contenido le había abierto las puertas a todo un mundo de placer juvenil.
"Si mi Luís levantara la cabeza... o mejor otra cosa...". Sonrió, pícara e inesperadamente dichosa, porque de pronto se dio cuenta que áun no tenía todo el cuerpo tan muerto como los años la habían hecho creer. "Me parece que ese nieto mocoso no va a ser el único en volver a visitar el cobertizo para repasar mi querida colección de Kisses...".

Sumario

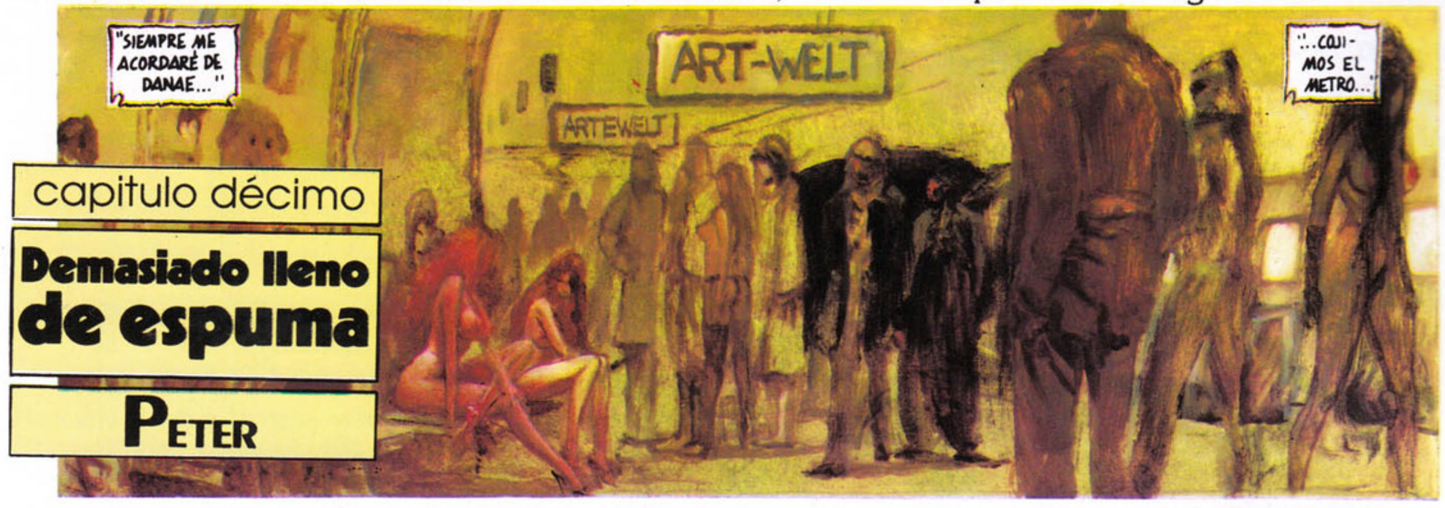
COMIX KISS COMIX 10 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)

De todas las aberraciones sexuales,
la más singular tal vez sea la castidad.

Remy de Gourmont

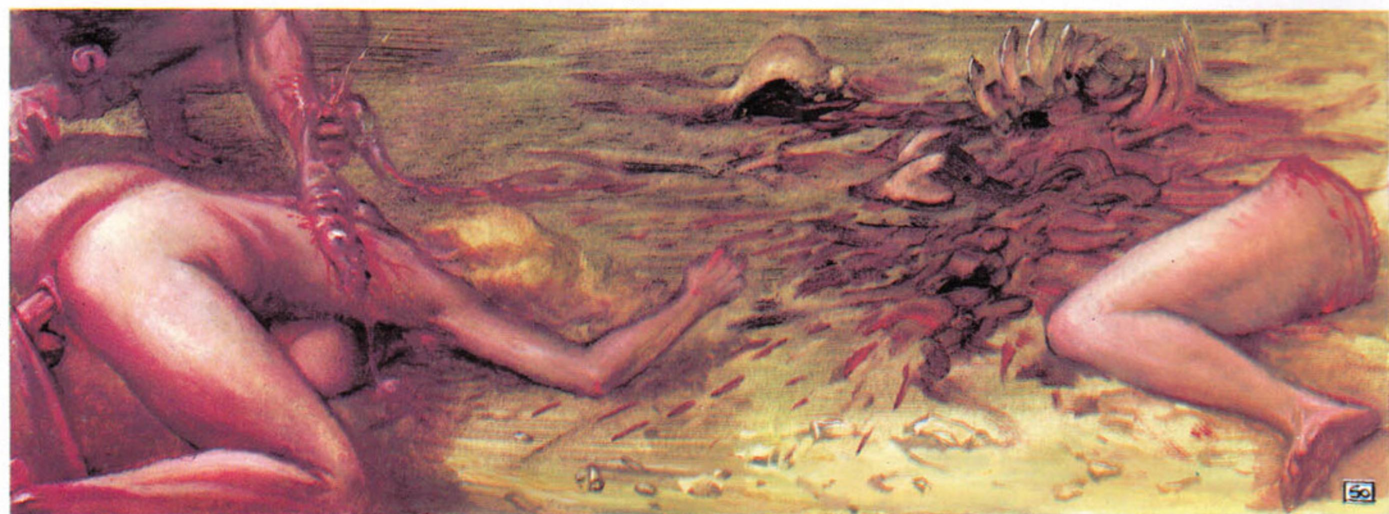


Después de la violenta escena con el *"normalizador"*, **Cloe** es despedida. Se dirige al suburbano...





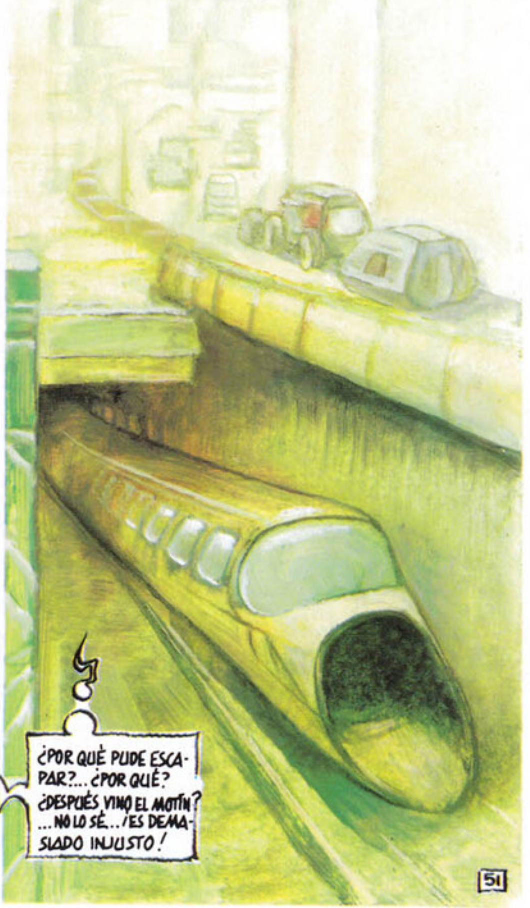




"...YO, GRITABA..."



"...CON LA MULTITUD ALREDEDOR MÍO ..."

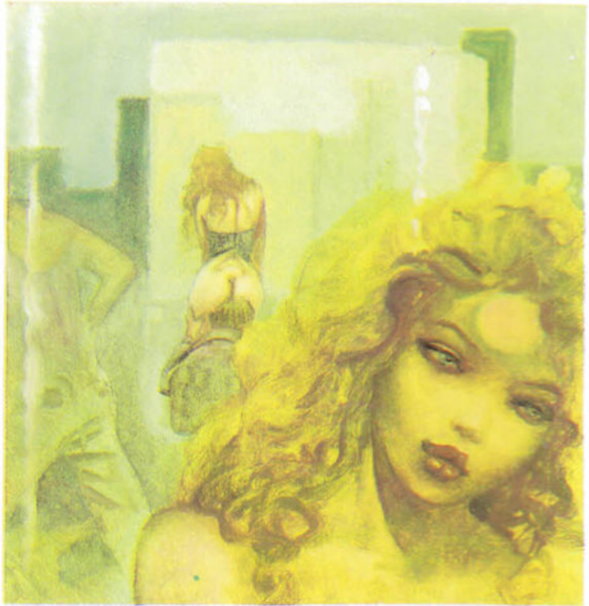


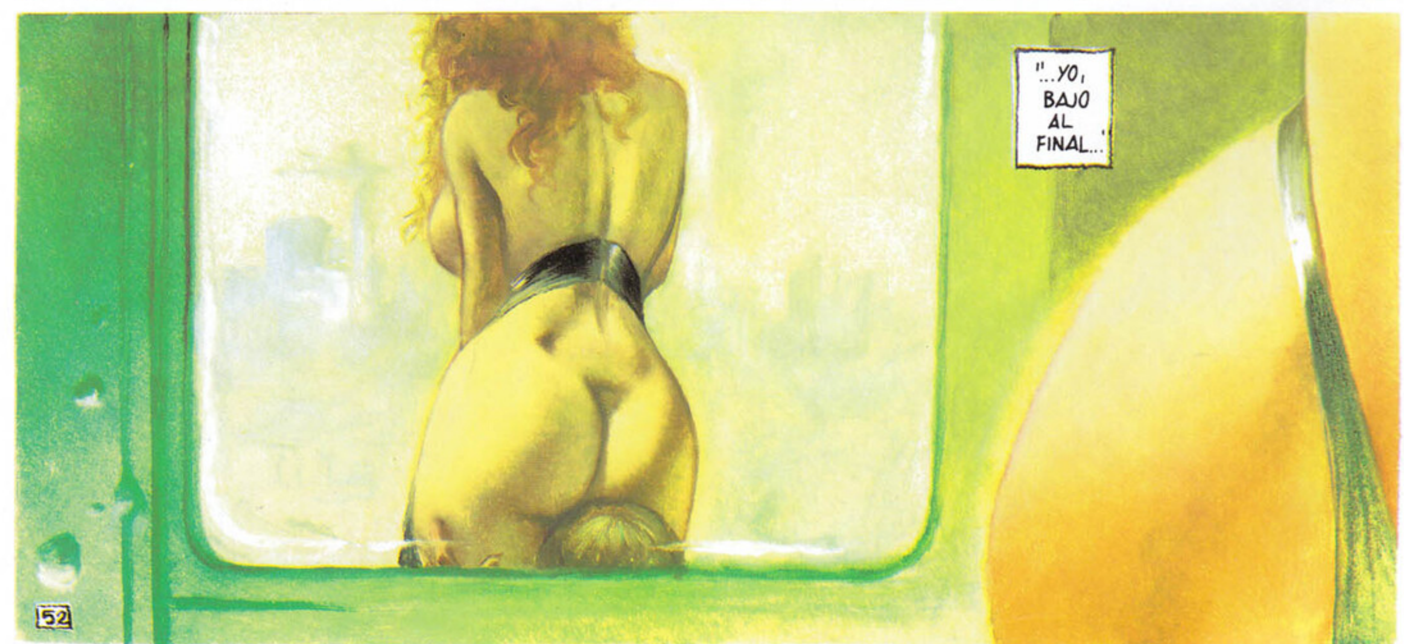
¿POR QUÉ PUDE ESCAPAR?... ¿POR QUÉ? ¿DESPUÉS VINO EL MOTÍN? ...NO LO SÉ... ¡ES DEMASIADO INJUSTO!
51





¿DÓNDE BAJA?
¡TRES ESTACIONES!
¡BUENO! LE PRESTO MI CULO DURANTE ESE TIEMPO, PERO NO ME HAGA CAGAR, ¿OK?...
¡SÍ SEÑORA!





"...YO, BAJO AL FINAL..."
52


"...AL CABO DE UN RATO ENCONTRÉ ASIENTO... MUY CERCA DE MI AMIGA AFRODITA..."
¡CLOE!?
¡DITIE!
BAISE-MOI
TÊTE DE CON
"...AFRODITA... QUE POSEE EL RARO DON, TAN APRECIADO EN NUESTROS DÍAS, DE CREAR EL VACÍO A SU ALREDEDOR..."
BAISE-MOI
TÊTE DE CON


¿QUÉ TAL? ¿HOY HAS SALIDO MÁS PRONTO?
¡BUF! ¡SÍ! ¡HE PERDIDO MI TRABAJO!


¡ESO NO ES MUY GRAVE!
¡PARA MIS PROYECTOS, SÍ! ¡EL NIÑO! ...¡TODO ESO!


¡NO SÉ, QUÉ HACER!...
¿CÓMO TE HAN DESPEDIDO?


¡NADA! ¡NINGUNA INDEMNIZACIÓN! ¡NADA! ¡CON LA EXCUSA "DICEN" DE QUE HABÍA INSULTADO A UN CLIENTE!
¿Y EN REALIDAD?
¡CREO QUE TENGO PROBLEMAS PSICOLÓGICOS! ...¡PORQUE NO SOPORTO LA VIOLACIÓN!


¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡CÓMO DICES ESO!? ...¡TE ADORO, CLOE!


¿QUÉ HE DICHO?
¡"NO SOPORTAR LA VIOLACIÓN!" ¡ES MARAVILLOSO! ¿NO? ¡HUBIESE QUERIDO DECIRLO YO!... ¡HHHH...!

CONTINUARÁ...

GIRL



Capítulo Décimo

La polla de **Hans**, el semental ario, es realmente impresionante. **Girl** la sostiene entre sus manos mientras comenta: *"¡Seguro que ni Dios tiene una tranca así!... no te importa que te la chupe un poco ¿verdad?"*. El water resulta un poco incómodo y se van a una habitación. **Hans**, en pleno trance, susurra: *"Ja... sssí... saugen mein schwanze... Aaah"*. Ella, traspuesta, se entrega a tope: *"¡Me encanta tu polla! ¡sí, hasta el fondo!"*. El productor, **Reginald Chase**, domina todos los lugares de la mansión a través de circuitos cerrados de televisión. Observa complacido las efusiones de los amantes. Más tarde, en el **Kat Kat**, **Girl** comenta la velada con su amiga: *"Aquellos tres tipos querían montarse la orgía de rutina conmigo y después me topé con Hans... esas cuatro horas me han dejado baldada"*. **Starr** le aconseja que descanse un poco antes de actuar. Al pasar por delante de la oficina del Director escucha una fuerte discusión. Luego, se encuentra con el hombre del sombrero: *"trazaré un plan que nos librará de él para siempre..."*

KEVIN J. TAYLOR















"D.M.S.R." ©1982 by PRINCE




UN BUEN NÚMERO.
GRACIAS, JERI.


¡OH! ME HAS ASUSTADO, BRICK.
¿SABES QUE TIENES EL PÁJARO FUERA?
SÍ.


VEN AQUÍ. NO TE HE TENIDO DESDE HACE DÍAS.


TENDRÁ QUE SER UNO RÁPIDO. ME QUEDA OTRA ACTUACIÓN.
USA TU BOCA... ¡ESA BOCA PRECIOSA!


ES FÁCIL, NI SIQUIERA TENDRÉ QUE USAR LAS MANOS.


GENIAL... UHH, MIERDA, ES GENI... ¡AH, JODIDAMENTE BUENO!


MMMHH...
¡MIERDA, GIRL!


¡AHH, MIERDA! ¿QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO?
¿QUÉ?


TE LA ESTABA CHUPANDO. ¿QUÉ COJONES TE PASA?
19


PREPÁRA-TE PARA TU NÚMERO.
NOS VERE-MOS DESPUÉS.




¡JA, JA, JA!

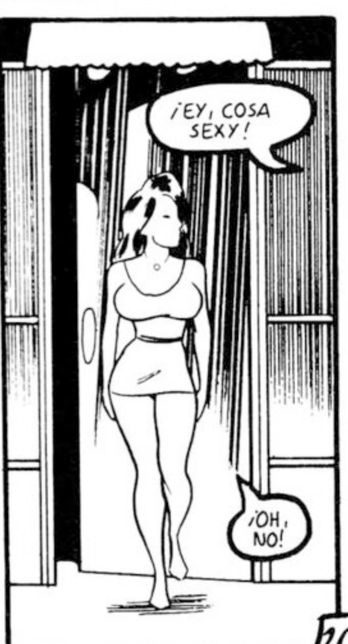



NO QUIERO SER POETA, PERO NO QUIERO FASTIDIARLO; NO ME IMPORTA GANAR PREMIOS.
SÓLO QUIERO BAILAR. TENER MÚSICA, SEXO AMOR ...
Y HACER LO POSIBLE PARA NO ABURRIR-ME NUNCA.


¿TIENES PLANES ESTA NOCHE?
SÍ, ME VOY DIRECTA A CASA.


QUIERO DORMIR UN POCO. ASÍ ESTARÉ EN FORMA PARA MI PAPEL DE MAÑANA.
¡BIEN, VALE!


CUÉNTAMELO TODO CUANDO VUELVAS.
CLARO. NOS VEMOS.


¡EY, COSA SEXY!
¡OH, NO!
20


HOLA, BARRY.
HACÍA MUCHO, GIRL. ¡TIENES UNA PINTA ESTUPENDA!


¿TE ACUERDAS DE ROGER Y DAVE? HEMOS ESTADO VIENDO TU NÚMERO.
ESTUVISTE GENIAL, NENA.
GRACIAS.


VOY A TOMAR UNA COPA CON LOS CHICOS. ¿TE APUNTAS?
EH... NO, BARRY.


¡OH, VAMOS, GIRL!
HE DICHO QUE NO.
TENGO QUE IRME A CASA.


¡ESPERA! ¿NO PUEDO IR UN RATO?
SUÉLTAME, BARRY.
TE DIJE QUE HABÍAMOS TERMINADO.


ESO NO SIGNIFICA QUE NO PODAMOS ECHAR UN POLVO, ¿VERDAD?
EL PROBLEMA ES QUE QUIERES ECHAR POLVOS CON TODAS LAS CHICAS QUE PUEDAS.
TAX


TE DIJE QUE NO SIGNIFICÓ NADA, GIRL. TE LLAMARÉ, ¿VALE? TE LLAMARÉ...
ARRANQUE, POR FAVOR.

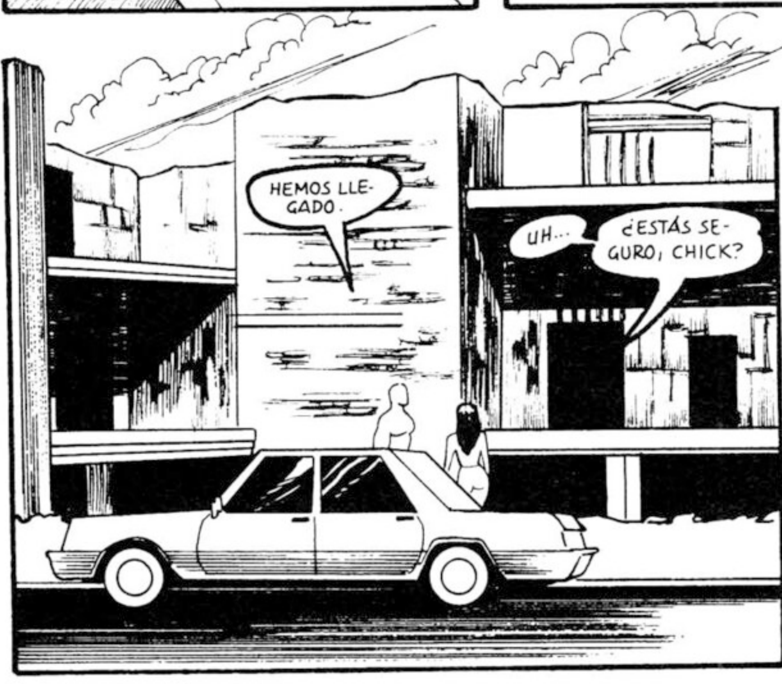

BUENO... MALA SUERTE, CHICO.
MMM. DESPUÉS DE VERLA, LO SIENTO POR TI.
NO HA TERMINADO.


HA SIDO LO MEJOR QUE HE TENIDO. TE ASEGURO QUE NO DEJARÁ DE PENSAR EN MÍ.
21


MIERDA.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN BARRY.


¿POR QUÉ HE TENIDO QUE TOPARME ESTA NOCHE CON ESE HIJO DE PUTA?




HEMOS LLE-GADO.
UH...
¿ESTÁS SE-GURO, CHICK?


ESTO PARECE UN EDIFICIO EN RUINAS.
ESTOY SEGURO.


POR DENTRO TIENE MEJOR ASPECTO.
ESO ESPERO.


CRUZA ESA PUERTA Y BAJA LAS ESCALERAS.
YO ME QUEDO AQUÍ.
VALE, GRACIAS.


¡OH, UAUH!
22

ESTO YA ESTÁ MEJOR.
¡AH, MI ESTRELLA!
POR FIN NOS CONOCEMOS.
ME HAN HABLADO MUCHO DE TI, GIRL.
REG TENÍA RAZÓN. ERES EXTRAORDINARIAMENTE BELLA.
SERÁS UNA ESTRELLA EN UN SANTIAMÉN.
¿SÍ?
ÉSTE ES MALCOLM, GIRL. TU DIRECTOR DE HOY.
Y DE TUS PRIMERAS PELÍCULAS.
¿LO TENGO QUE HACER TODO YO?
¡OH, NO! TUS COMPAÑEROS SE ESTÁN VISTIENDO.







PERDONA, MALCOLM...
...¿ME LO HE PUESTO BIEN?
ES QUE NUNCA HE IDO A LA IGLESIA.
TRANQUILA, ESTÁS ESTUPENDA.
GIRL, ÉSTE ES JOHN. HACE EL PAPEL DE CARDENAL.
HOLA.
HOLA, JOHN.
Y ESTOS CHICOS SERÁN TUS COMPAÑEROS.
¡OHHH!
CURAS, ¿EH?
SIEMPRE ME PREGUNTÉ QUÉ LLEVABAN DEBAJO DE LA SOTANA.
SON JIMMY, FRANZ, TROY, PIERRE Y DOLPH.








AHORA YA SÉ QUE SÍ SERÁ DIVERTIDO.
¿ESTÁS INCÓMODA?
NO, ESTOY BIEN.


PERO, ¿DÓNDE ESTÁN LAS CÁMARAS Y LOS TÉCNICOS?
DETRÁS DE LAS PAREDES. TE ENFOCAN DESDE TODOS LOS ÁNGULOS.
¿PREPARADA?
¡OH, SÍ!


RECUERDA TU PAPEL, GIRL. SÓLO TIENES UNA LÍNEA.
VALE, JOHN. RODANDO... ¡YA!


TÚ QUE HAS PECADO GRAVEMENTE ANTE EL TODOPODEROSO ÁNGEL DE LA LUZ...


...CONFIESA TUS PECADOS Y PIDE PERDÓN.
¡CONFIESA! ¡ARREPIÉNTETE Y TE SALVARÁS!


DEBO CONFESAR MIS PECADOS Y PEDIR EL PERDÓN DIVINO.


ENTRÉGATE A LOS SIERVOS DEL SEÑOR...


...PARA QUE PUEDAN LIMPIARTE Y PURIFICARTE...
25


TE HAS REVOLCADO EN LA MALDAD Y EL ENGAÑO...




...DEBES RENACER Y ENTREGARTE A LOS MENSAJEROS DEL SEÑOR...


...PARA QUE TE GUÍEN...


...POR EL BUEN CAMINO...


...¡LIBERA TUS DEMONIOS, PECADORA!


TU RESISTENCIA ES INÚTIL, NO PUEDES OCULTARTE DE SU IRA...


ENTREGA TU ALMA, PARA QUE EL SEÑOR PUEDA VENIR A TI...


¡¿GLMPH?!
26




¿QUÉ... QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ¡ALTO, CORTAD! ¡HE DICHO QUE CORTÉIS!

BIEN, BIEN.
HAS CUMPLIDO CON TU PARTE.

AHORA, ELLA CUMPLIRÁ LA SUYA.

ERES CORRUPTA Y MALVADA, ACEPTA LO QUE MIS SERVIDORES TE OFRECEN.


...SOLO ENTONCES CONOCERÁS SU VERDAD...
27


UNA VEZ TE LIBERES DE TU MALDAD...


...TE SENTIRÁS ANSIOSA...


...DE CONOCER SU CAMINO...


¡OH, DIOS!


N-NO SÉ LO QUE ESTÁIS PENSANDO, PERO ES IMPOSIBLE QUE ESA COSA ME...


¡AAAAAH!


¡NNNNHH! NO, MI CULO NO... ¡ACHH! ¡HANHH!

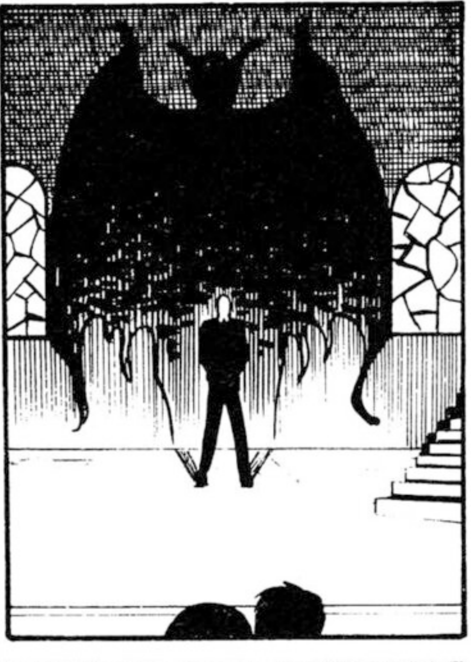

KKRAK


¡POR FAVOR!... UH-UNH-HNNH! ¡AH! ¡UNH!
28


¡HNH! ¡HNH! ¡HNHH! ¡HRRRRH!...
HH... HH... HNN... HHHRRHH...
¡AAHH, DIOS! ¡BASTA! ¡AH! AH... AHH... UH... HUNHH...

¡OPHHHH! ¡OHH, DIOS! UHHH...

¡GLUB! Arf... Arf... Arf...

¡HNH! ¡NNNNHHH!

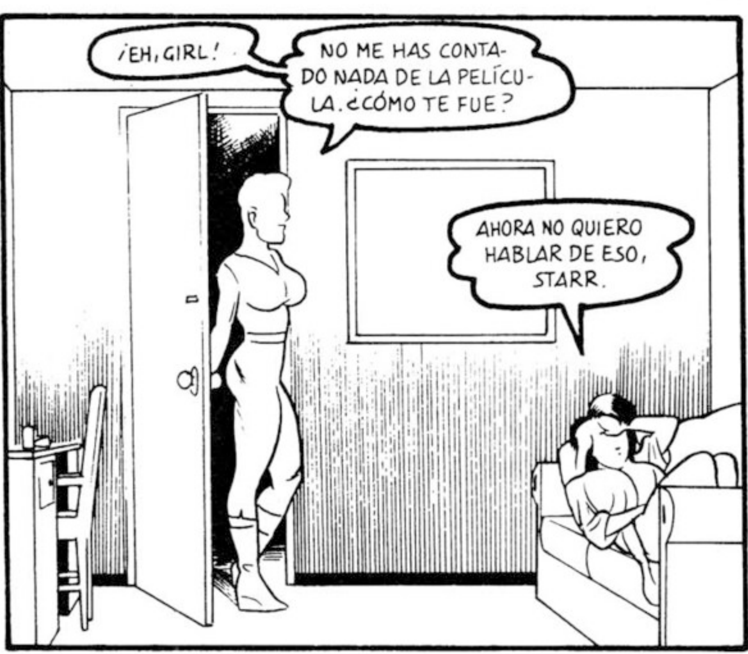

29


BASTA.


¡NO!
??
¡ES-ESTOY EN CASA!


¡DIOS!
¡DIOS, CREO QUE ME FOLLARON EN SERIO!


¡JODER, ESA TÍA ES DINAMITA!
Y QUE LO DIGAS, TÍO.


¡EH, GIRL!
NO ME HAS CONTADO NADA DE LA PELÍCULA. ¿CÓMO TE FUE?
AHORA NO QUIERO HABLAR DE ESO, STARR.


NO TIENES BUEN ASPECTO. ¿TODO SALIÓ BIEN?
SÍ, TODO BIEN. SÓLO QUIERO ESTAR SOLA.


ES HORA DE QUE CONOZCAS A ALGUIEN, GIRL.
AHORA NO, STARR.
SÍ, AHORA.

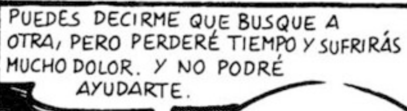

HOLA, GIRL.
¡TÚ...!
30


PERDONA POR NO PRESENTARME FORMALMENTE ANTES.
PERO TENÍA QUE ESPERAR EL MOMENTO APROPIADO.


ME LLAMO DAEMON CAEDO.
SOY UN BRUJO.


SÉ LO QUE HA PASADO EN LA FILMACIÓN Y ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE.

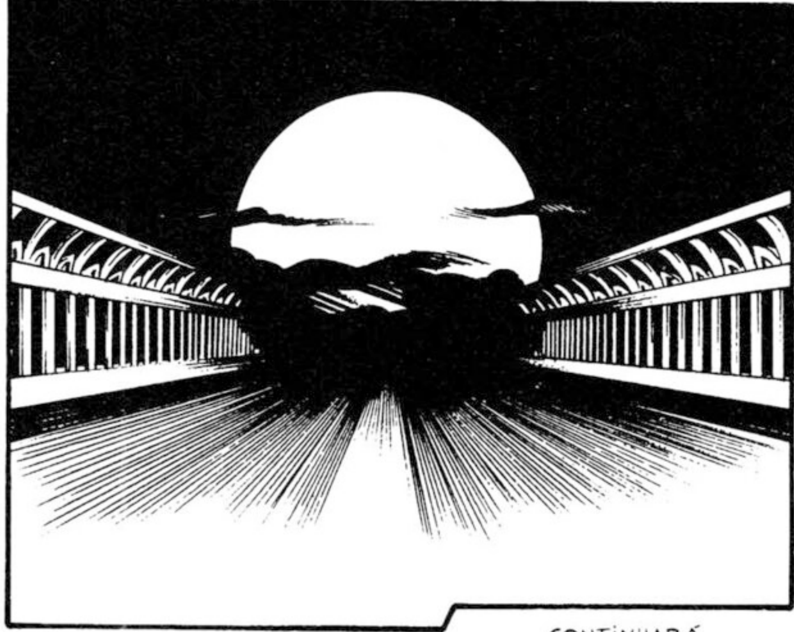

HAY MUJERES, COMO TÚ, QUE LLEVAN EN ELLAS LA CONDENACIÓN DEL PLANETA TIERRA. NO SÉ QUIÉNES SON LAS OTRAS, Y POR ESO ESTOY AQUÍ.
MI ÚNICA ESPERANZA DE SALVAROS, A TI Y A LAS OTRAS, ERES TÚ.


PUEDES DECIRME QUE BUSQUE A OTRA, PERO PERDERÉ TIEMPO Y SUFRIRÁS MUCHO DOLOR. Y NO PODRÉ AYUDARTE.


PIÉNSALO, NO TIENES MUCHO TIEMPO PARA DECIDIRTE.
DEPENDE DE TI.




¿QUÉ HE DE HACER?



CONTINUARÁ...

La Trastienda

LA SINIESTRA SOMBRA DEL CENSOR

En el número 8 de **Kiss** prometí dedicar un espacio de esta sección a las consecuencias que, en el mundo del erotismo en particular y de la libertad de expresión en general, iban a tener ciertas actitudes censoras que empiezan a aparecer en nuestras democráticas y supuestamente tolerantes sociedades del bienestar. La actualidad derivada del Salón del Cómic, algunas jugosas novedades y la ineludible dependencia de la actualidad que pretendemos en esta sección, han retrasado el proyecto.

Desde entonces hasta hoy, las cosas han empeorado. La denuncia de un letrado –**Xavier Nart**– ante la Fiscalía de Barcelona y la previsible presencia de la familia olímpica están impidiendo la normal distribución no ya del material clasificado pornográfico, sino del simplemente erótico. La prohibición –tras una favorable sentencia judicial– por vía administrativa de **Hitler SS**, el controvertido álbum editado por **Makoki**, es un paso más en esta ceremonia de la prohibición que nuestras autoridades parecen querer rescatar. Se avecinan tiempos difíciles.

Con todo, la situación en nuestro país aún es ligeramente mejor que en la gran mayoría de los países europeos. La cruzada emprendida en el **Reino Unido** por **Miss Bragas de Hierro** contra la inmoralidad, la irresistible ascensión de elementos fascistoides y sus presiones sobre los gobernantes están produciendo consecuencias devastadoras en la antaño liberal Europa.

Recientemente llegó a mi poder un ejemplar de la revista **Sentiment Moderne**, una eufemística forma de incluir en portada las siglas S/M, de procedencia belga y contenido sadomasoquista suave. Para su distribución en Francia, los responsables se habían visto obligados a tachar una buena parte de su contenido. Palabras tradicionales del argot sado, direcciones, críticas de vídeo, etcétera, habían desaparecido bajo el implacable rotulador.

La revista alemana **«O»** incluía en su último número un artículo titulado "The curse of censor" en el que exponía abiertamente sus dificultades para realizar una edición internacional respetuosa con su contenido. ¡Y estamos hablando de una revista de moda! Moda fetichista, pero moda al fin. El artículo venía ilustrado por un excelente trabajo fotográfico de **Herbert Hesselmann** en el que gráficamente se tapaban con negras pastillas los espacios supuestamente comprometedores. En el **Reino Unido**, yo mismo he presenciado cómo la policía requisaba todo el material de una sex-shop del Soho dedicada a... !la lucha femenina! Y en **USA**, ¿qué se puede decir de un país donde en algunos de sus estados es delito realizar el sexo oral con la propia esposa?. En algunos "landers" de **Alemania** la libre circulación de material X, de ciertos temas eróticos, se persigue severamente y el antaño paraíso sueco vota leyes contra la pornografía.

En nuestro país, los mensajes de dudosa moralina del abogado **Nart** –con el que por cierto participé en un coloquio en la cadena SER, sin que lograse convencerme de sus poco claras intenciones– parecen calar en ciertos sectores de la sociedad.

Así, a las ya citadas dificultades para distribuir normalmente cierto material de contenido erótico, se unen las actitudes de algunos colectivos particularmente interesados en que prosperen toda clase de regulaciones de matiz prohibicionista y la propia ceguera de los directamente implicados: editores, distribuidores, comerciantes y profesionales de la información.

El futuro se presenta negro. La entrada en vigor del **Acta Única Europea**, el previsible sometimiento, en cuestiones de carácter secundario, a directrices supranacionales, la sospechosa tendencia a ocultar problemas de envergadura bajo cortinas de humo, nos hacen suponer que estamos ante el principio de una nueva ola de atentados contra el derecho a elegir de los ciudadanos. Se empieza por regular la publicidad del tabaco y...

ELLAS TIENEN CUERPO DE MUJER FATAL



Tengo que confesar que siento debilidad por cierto cine y, sobre todo, por las mujeres de cierto cine. Por eso, mes a mes, procuro traer hasta estas páginas alguna muestra de lo que por ahí se cuece en materia de heróicas heroínas de la serie B.

Femme Fatales, revista americana editada por los responsables de **Cinefantastique**, colma con creces mis anhelos.

De carácter trimestral y suscripción obligada, **Femme Fatales** recorre con ayuda de un muy interesante material gráfico, la actualidad de algunas de mis chicas favoritas. Por ejemplo: el número veraniego del 92 se abre con una sugestiva **Jamie Lee Curtis**, prosigue con la seductora **Barbara Crampton** y cierra con la inevitable **Michelle Bauer**.

En medio quedan, **Rachel Ward**, **Brinke Stevens**, **Veronica Carlson** y **Shannon Day** junto a otras lascivas damas del horror, la fantasía y la ciencia ficción, tal y como reza el subtítulo de la revista.

Para el número de otoño anuncian a **Sharon Stone**, **Raquel Welch**, **Elvira** y **Barbara Steele**.

A suscribirse, que son sólo 21 dólares.

FEMME FATALES ● P.O. BOX 270 I OAK PARK, ILLINOIS 60303 (USA)



KAMA-SUTRA

Las leyes y los consejos de **Vatsyayana** han sido profusamente interpretados en los medios más diversos y, lógicamente, los cómics no iban a ser una excepción.

Esta versión de **Hugdebert**, llevaba algún tiempo circulando por el mercado europeo y llega ahora a nuestro país en una correcta edición y a un precio aceptable.

La dificultad de condensar el clásico hindú en poco más de cuarenta páginas es quizás el reto al que el autor ha tenido que enfrentarse y el mayor mérito de la obra.

Kama-Sutra de **Hugdebert** puede encontrarse sin dificultad en kioskos y librerías especializadas.

MADE IN ITALY



Dos años en el mercado y catorce números publicados avalan a esta revista italiana, una de las pocas publicaciones europeas íntegramente dedicada al cómic erótico.

BLUE, combina la presencia de autores como **Beto Hernández**, **Crumb** o **Rotundo** y la complementa con una serie de secciones fijas dedicadas a la información y al estudio de la historieta. Un curioso horóscopo y una excelente sección dedicada al intercambio y venta de material de coleccionistas completan el contenido de esta atractiva revista italiana a la que resulta aconsejable seguir la pista con relativa frecuencia.

A destacar en este número 14 y al margen de lo mencionado, el primer capítulo de "De Sade", original de **Fred Winter** y que, por lo visto en este primer episodio, parece contener elementos de interés.

BLUE PRESS● Via G.B. Piazza 8 I 00161 Roma.



REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	325	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 70	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 80	330
☐ n.º 81	330	☐ n.º 82	450
☐ n.º 83	395	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	360
☐ n.º 102	360	☐ n.º 103	360
☐ n.º 104	360	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395
☐ n.º 148	395		

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350	☐ n.º 8	350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ GUERRA	300
☐ ITALIA	210	☐ PASION	300
☐ CRIMEN	250	☐ GRAN BRETAÑA	375
☐ HUMOR	295		

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ DIRTY CATALÀ-*Anónim.* 525
☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650
☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600
☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición)
Zéfiro 600
☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 2 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 3 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 4 *Larry Welz* 760
☐ CHERRY 5 *Larry Welz* 760

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus ..... 600 Ptas.

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición)
Boada 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA
Boada 950
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO»
Boldú 850
☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
☐ BONSAI *Damián* 850
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
Gallardo 800
☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950
☐ RANXEROX EN NEW YORK
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ RANXEROX-2
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
☐ FUEGOS *Mattotti* 1.200
☐ PETER PANK (4.ª edición)
Max 950
☐ LICANTROPUNK (3.ª edición)
Max 900
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición)
Max 850
☐ 5 MUJERES FATALES
Max/Beltrán 800
☐ PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
☐ ANARCOMA I (3.ª edición)
Nazario 1.100
☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850
☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO
Pons-Omerta 900
☐ TURNO DE NOCHE
Schultheiss 950
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición)
Veyron 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES
DE LA MUERTE? *Veyron* 950
☐ NICOTINA *Yann/Bodart* 900

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ CRUMB-1 *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* 700
☐ CRUMB-4 *Mode O'Day* 700
☐ MAGNUS-1 *El Desconocido (I)* 800
☐ MAGNUS-2 *El Desconocido (II)* 850
☐ MAGNUS-3 *El Desconocido (III)* 895
☐ MAGNUS-4 *Milady en el 3000* 800
☐ SHELTON-1 (2.ª edición) 700
☐ SHELTON-2 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-3 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-5 700
☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 1 850
☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 2 850
☐ SHELTON-9 760
☐ SHELTON-10 790

17 X 24 — Ptas.

☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425
☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-3 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-4 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-5 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-6 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-7 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-8 *Worley-Waller* 495
☐ EL CONDON ASESINO *König* 495
☐ EL RETORNO DEL CONDON
ASESINO *König* 950
☐ EL HOMBRE NUEVO *König* 950
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *Jaime Hernández* 995

COLECCION X — Ptas.

☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES
(3.ª edición) *Levis* 625
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR
El Tomi 550
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS
Varenne 550
☐ X-9 LIZ T BETH (II) *Levis* 550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (I)*Lucques* 575
☐ X-12 EGO TRANSFER
Leclaire 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS
Garvi/Marau 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II)
Pichard 575
☐ X-15 FANNY HILL (color)
Cavell/Lo Duca 800
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA
Marcello 595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA
Ardem 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III)
Pichard 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
☐ X-23 GOMORRA *Peter* 625
☐ X-24 LAS AVENTURAS
DE CICCIOLINA
Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES
DE RANGOON *Haupeur* 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES
Liszt 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)
Rotundo 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV)
Levis 675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO
Tobalina/Martí 625
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE
JANICE (I) (color) *Gotha* 950
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS
DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE
JANICE (II) (color) *Gotha* 950
☐ X-34 LA MUJER CASADA
Davis 650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN
ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN
ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ X-37 VIOLACION DE
UNA PAREJA *Grundig* 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color)
Riverstone 950
☐ X-39 HERMANAS
Sting/Saint Germain 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS
Gramaccioni 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR
Tobalina/Benavides 700
☐ X-42 DR. SEXO *Arcor* 700
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA
Schultheiss 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS
Garijo/Mambrú 700
☐ X-46 VENGANZA
Moreno/Onliyú 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)
Grundig 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES
Garijo/Mambrú 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER
Ferocius 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II)
Arcor 725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO
Davis 725

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ MISTERIOS DE LA CARNE
Burns 700
☐ CALONGE *Calonge* 785
☐ CARRATALÀ *Carratalà* 885
☐ CEESEPE *Ceesepé* 785
☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650
☐ INTERNAS (en rústica)
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
☐ FUGA DE LA MODELO
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ YONQUIS DEL ESPACIO
Gallardo/Mediavilla 750
☐ OTAN SI, OTAN NO
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525
☐ EL TORO BLANCO
Laura/Lo Duca 650
☐ LA TRAMPA *Laura* 700
☐ EL TAXISTA *Martí* 575
☐ EL TAXISTA (II)*Martí* 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS
Martí 650
☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* 700
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO
Jaime Martín 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE
Jaime Martín 760
☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
☐ SUDOR SUDACA
Muñoz/Sampayo 700
☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
☐ NAZARIO *Nazario* 700
☐ TRAS EL TELON DE ACERO
Pamies 650
☐ MARIA LANUIT (3.ª edición)
Pons 800
☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700
☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
☐ EL INSTITUTO
Solano/Barreiro 850
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!
Vallés 650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS
(2.ª edición) *Pons* 195
☐ 3 PIES DE PATO
Beto Hernández 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR
Beto Hernández 225
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD
Rotundo/Mignacco 275
☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO
VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250
☐ 13 HURACAN
Baldazzini/Canossa 225
☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225
☐ 15 ESCALERA DE
VECINOS 2 *Pons* 225
☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
☐ 17 1.ªs AVENTURAS
DEL CERDO EDMUNDO
Rochette/Veyron 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS
IMBALAS *Bacilieri/Mescola* 275
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA
Beto Hernández 250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA
Rochette/Veyron 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION
Rand Holmes 195
☐ 23 SANGRE DE BARRIO
Jaime Martín 250
☐ 24 STELLA NORIS
Baldazzini/Canossa 225
☐ 25 CANALLA
Balaguer/Andreu Martín 250
☐ 26 BERNARD LERMITE (I)
Veyron 225
☐ 27 CALOR HUMANO (I)
Beto Hernández 225
☐ 28 CALOR HUMANO (II)
Beto Hernández 225
☐ 29 CARAJO *Bacilieri* 225
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA
LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* 225
☐ 31 IDA *Varenne* 225
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO
Levis 225
☐ 33 BERNARD LERMITE (II)
Veyron 225
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA
Jaime Martín 225
☐ 35 CUERPO A CUERPO
Varenne 195
☐ 36 AMIGOS *Pons* 195
☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
☐ 38 OLOR A CHICAS (II) *Arnon* 275

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250
NR. 2 *Pons* 275

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* 235
☐ RIC I CLARA (en català)
Swarte/Willem 1.050

SERIES X — Ptas.

☐ RAMBA 1 700
☐ RAMBA 2 700
☐ RAMBA 3 725
☐ RAMBA 4 725

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← INDICAR PARA LOS NUM...
ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ ESPAÑA: 4500 Ptas
EXTRANJERO: 5500 Ptas

ADEMAS ESTE VERANO CON LA SUSCIPCION TE REGALAMOS UNA CAMISETA, PERO SI YA ERES SUSCRIPTOR O SOLO TE INTERESA LA CAMISETA SU PRECIO ES DE 1500 PTS

☐ CAMISETA 1500
TU TALLA: ☐ normal
☐ grande
☐ super grande

VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEA RECIBIR.
■ SUME USTED MISMO, AÑADA GASTOS DE ENVÍO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

D.P./CIUDAD ....

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS
DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta pagina, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a
EDICIONES LA CUPULA - Plaza de las Beatas 3 - 08003 Barcelona - España



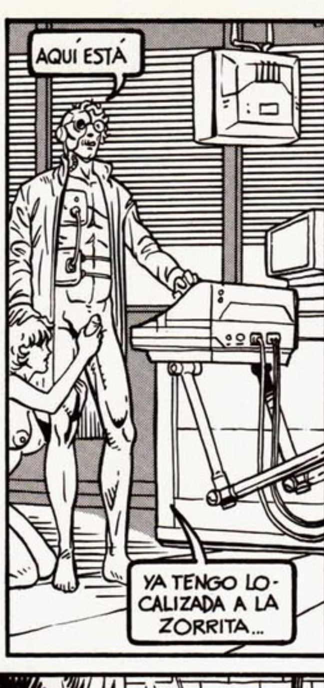
CONTRA

LOS 4 FANATICOS

CAPITULO 2

ROCALLA















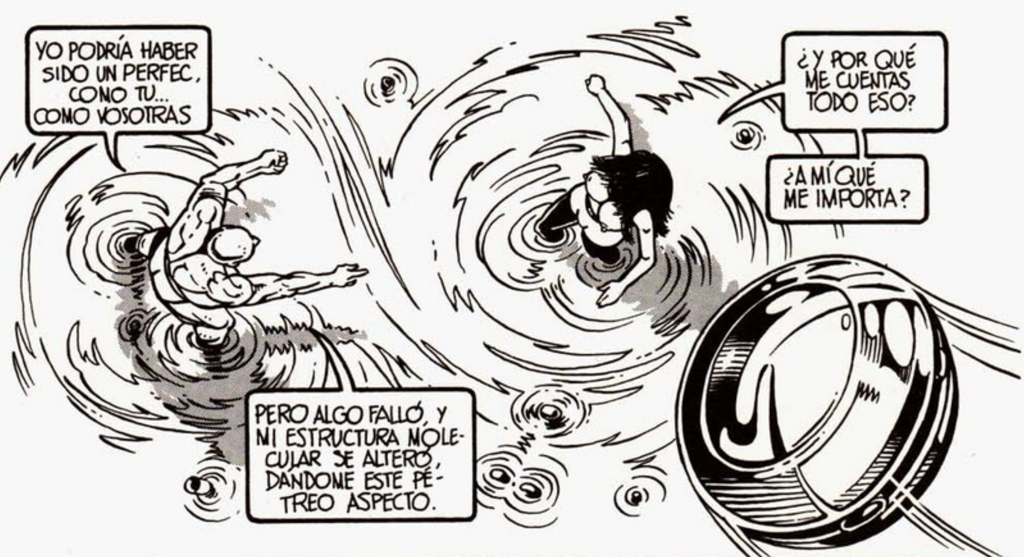







SOY ROCALLA, EL HOMBRE DE PIEDRA...
UN SUPER-VILLANO
ODIO A TODA LA HUMANIDAD...
TE CONOZCO, ERES UNO DE LOS CUATRO FANÁTICOS




YO PODRÍA HABER SIDO UN PERFEC, COMO TU... COMO VOSOTRAS
PERO ALGO FALLÓ, Y MI ESTRUCTURA MOLECULAR SE ALTERÓ, DANDOME ESTE PÉTREO ASPECTO.
¿Y POR QUÉ ME CUENTAS TODO ESO?
¿A MÍ QUÉ ME IMPORTA?

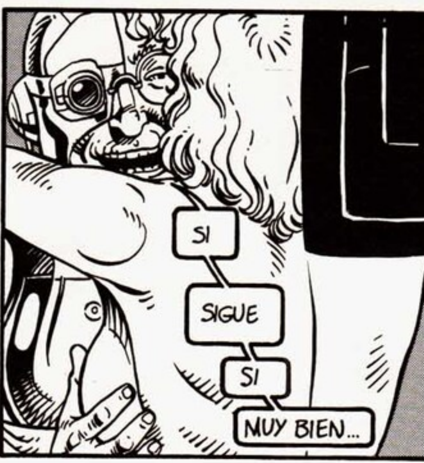

ESE ES EL PROBLEMA
A NADIE LE IMPORTA...
POR ESO ODIO A LA HUMANIDAD...
POR ESO VOY A ACABAR CON TODO EL MUNDO...
2


EMPEZANDO POR TÍ
DE ACUERDO, PERO, ANTES DE QUE ME MATES, CONTESTAME A UNA PREGUNTA...
¿DE VERDAD ERES TODO DE PIEDRA?
¿TODO, TODO?
YA VEO POR DONDE VAS, PUTA
SI, TODO MI CUERPO ES COMO UNA ROCA.
PERO CREO QUE PUEDO SATISFACER ALGO MÁS QUE TU SIMPLE CURIOSIDAD MORBOSA


VEN AQUÍ
¿ES ESTO LO QUE QUERÍAS SABER?
ACERCATE MÁS,
COMPRUEBA DE QUE MATERIAL ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS


BLOM!
Y AHORA QUERIDA, PREPARATE A RECIBIR EL GOLPE DEFINITIVO...
...PORQUE TE ASEGURO QUE NUNCA PROBASTE ALGO COMO ESTO...
¿QUÉ TAL SI DEJAS DE HABLAR Y EMPIEZAS DE UNA VEZ?
MALDITA ZORRA, ¿QUÉ TE HAS CREÍDO QUE ERES?







¿PERO QUE HACE ESE IMBÉCIL?
¿POR QUE SE PARA?
¡IDIOTA!
VAS A PERDER LA VENTAJA QUE TENÍAS...


OH NO
MIERDA
MIERDA
LO SIENTO


SIEMPRE ME PASA LO MISMO


DESDE QUE ME CONVERTÍ EN PIEDRA...
PADEZCO EYACULACIÓN PRECOZ


FUE TAN RÁPIDO QUE NO TUVE TIEMPO NI DE UTILIZAR MIS PODERES...
POBRE ROCALLA, ME DIO PENA
DIOS MÍO RESULTAS PATÉTICO
¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?
FUE TAN AMABLE QUE HASTA ME INDICÓ POR DONDE PODÍA SALIR DE ALLÍ.


KPOW


ESTA DEBE SER LA SALIDA...
AHORA SABRÉ SI SE TRATA DE UNA TRAMPA O NO


¡SIRENA!
¿ERES LA AUTÉNTICA?
¡FUEGO!


NOS ENFRENTAMOS A LOS 4 FANÁTICOS
TENEMOS QUE ENCONTRAR A GORGONA,
TAL VEZ ESTÉ EN PELIGRO.
5

FIN
Y 92

FOTO-RETRO

Os ofrecemos en estas páginas un exquisito documento gráfico descubierto en la ciudad italiana de Turín. A través de estas fotografías de principios de siglo podemos descubrir que nuestros abuelos no tuvieron que esperar a los años 20 para ser felices.

E. J. Bellocq, oscuro fotógrafo de origen francés, era especialmente aficionado a fotografiar burdeles. Su vida transcurrió en Nueva Orleans, concretamente en el barrio popular de Storyville, donde se dedicó con fruición a retratar las pícaras escenas que podéis contemplar.

En resumen, una colección de antiguas y valiosas fotografías eróticas que sitúan a Bellocq como uno de los nombres a tener en cuenta a la hora de valorar el erotismo gráfico de los primeros años de nuestro querido siglo XX. Disfrútalas.






50




93


13







oooOH




MMMM
AHHHHHHHH



-FIN-

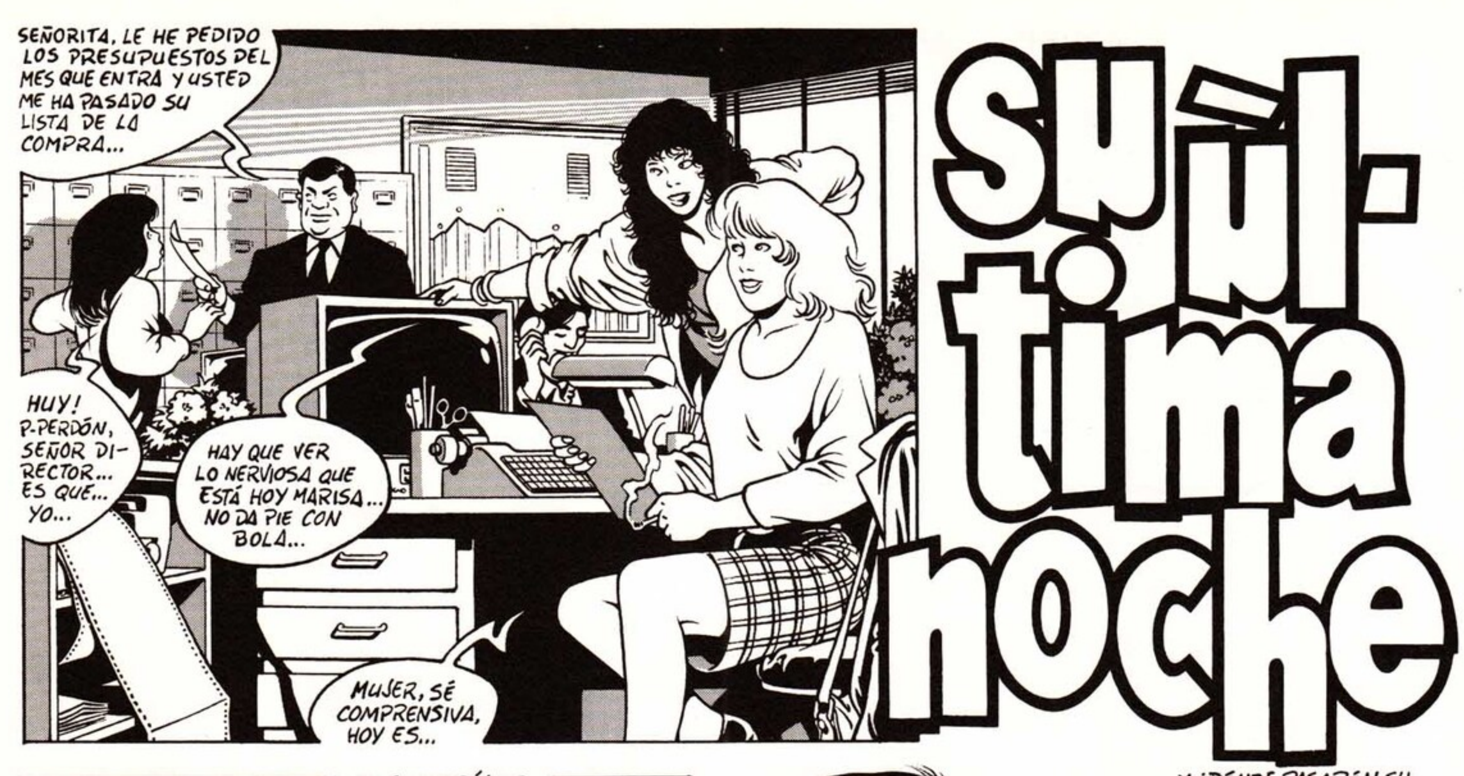

LOLITA
ON THE BEACH
OYE, GUAPO... ¿ME PUEDES PONER CREMAN LASPALDA?
¡¡COÑO!! ¡¡PO CLARO QUE SI, NIÑA!!
ES QUE ESTOY SOLITA Y NO PUEDO...
¡JO!¡¡QUÉ PUTONA!!
¡MIERDAAA QUÉ CULO!
ESPERA QUE ME GIRE... ¡UMF!
TOMA LA CREMA...
JOO...¿POR QUÉ SE ABRE TANTO DE PATAS LA GUARRA ESTA?
GÑ! ARF!
¡DAME POR EL CULÍN, QUE LO TENGO MUY ROJO!
¡¡¡CLARO, NENA!!!
¡¡¡UN POYASO TE DABA SHO POR EL "CULÍN", SO PUTA!!!
BELORE 1992


JO, CÓMO ME PICA EL CULO...
¿SÍ?
¡¡GRMFSSH!!
FLISSS... FLAPS!
!
CHUP CHUP
...ASÍ, ASÍÍÍ...
1992
GÑÑ!
¡¡COÑO!! ¡¡QUE REVIENTO!!
¡¡MIERDAAA!! ¡¡NO AGUANTO MÁÁSSS!!
HIDRAT OIL
!?
PERO TÍO...
CLEC
ZIP
¡¡TE FOLLOO!!
¡¡EY TÍO!!
?!
CHAF!! RAS!!
¡¡QUIETO PARAO AHÍ!!
¿QUÉ TE CREÍAS? ¿QUE ME IBAS A FOLLAR POR TOL MORRO?
Y ENCIMA... ¡ME ROMPE LA TOALLA!
¡¡NOS TA TÚ CHALAO NI NA!!
¡ANDA Y LLAMA LA GRUA, QUE TE DESENTIERREN LA POYA!
¡¡QUE SOY CINTURÓN NEGRO DE JUDO, PRINGAO!!
-Ñ-
CORTOCIRCUITO
CRASH

Fin


VIOLACION
DE UNA PAREJA
37
comic para adultos
GRUNDIG
HISTORIAS COMPLETAS
VIBORA
29
Ahora sí puedes encontrarlos en tu quiosco...
Lo que parecía una sencilla historia de amor, se convierte en un torbellino de experiencias para los protagonistas de... "VIOLACION DE UNA PAREJA"
Una vez más, tal y como ya nos tiene acostumbrados, Paolo Baciliero busca el lado más divertido del comic. Pero, por primera vez, lo hace con guión y dibujos propios. En esta delirante aventura, su "protagonista", Víctor, se ve lanzado a una grotesca epopeya por tierra, mar y aire que parece no tener fin. Y, como tantos otros héroes el comic, no lo hace solo. Sin embargo, en vez de ir acompañado por un simpático animalito o por un compañero más o menos estúpido, lo hace con su propio CARAJO, un grotesco carajo parlanchín, cuya locuacidad mete a Víctor en los más inverosímiles, jocosos y humillantes apuros.

Su última noche














HAY QUE VER QUÉ CORTADILLA ES LA MARISA, EH?
BUFFF...NO LO SABES TÚ BIEN! TENDREMOS QUE PONERLA EN SU PUNTO A BASE DE ATIZARLA COPAS HASTA QUE SE DESPENDOLE...
EH! VOSOTRAS DEJAROS DE CHARLA Y VENIR A VER QUÉ TIOS MÁS CACHAS!
JO! CÓMO ESTÁ EL MENDA..!
TÍO BUENO!!
MACIZO!
OSTRAS!!
¿HAS VISTO QUÉ CACHAS, MARISA?!!


HUY! QUÉ BULTO!
ÉSE LA TIENE MÁS GRANDE QUE TU NOVIO, EH, MARISA?
E-ES ENORME...
AUNQUE TE ADVIERTO QUE NO DEBES DEJARTE IMPRESIONAR POR EL TAMAÑO...


...LO IMPORTANTE ES QUE SEPAN USARLA...


MI PEDRO LA TIENE DE RISA, SABES?
ALGO ASÍ, TÍA, COMO LA DE UN BEBÉ!
PERO NO VEAS CÓMO SE LO CURRA...


...LLEGO A CORRERME HASTA SEIS VECES SEGUIDAS!!
S-SÍ..?


Y TÚ...CON JAIME ¿QUÉ TAL?
BU-BUENO... YO...PUES...
EH, TÍAS...!! DEJAD LAS CONFESIONES PARA LUEGO... ES HORA DE IR A LA DISCO A MOVER EL ESQUELETO!!


VAMOS A VER SI LIGAMOS UNOS BUENOS TRONCOS...
A MÍ, VER TANTA CACHA ME HA PUESTO CALIENTE, A TI NO, MARISA?
TÚ ES QUE TE PONES CALIENTE CON NADA, GELES...
MIRA QUIÉN HABLÓ, JAJA...


OYE, MARISA... ANTES NO HAS TERMINADO DE CONTARME QUÉ TAL CON TU JAIME
PUES...


QUÉ PASA, TÍA..? NO FUNCIONA? O ES QUE... NO ME DIGAS QUE NO TE LO HAS HECHO NUNCA CON ÉL...!!?
BUENO... SÍ...UN PAR DE VECES...
Y..?
2
BUENO... YA SABES QUE YO SOY MUY TÍMIDA... Y ÉL TAMBIEN... Y CON LOS NERVIOS...


VAMOS, QUE AÚN NO TE HAN ECHADO UN POLVAZO COMO DIOS MANDA!!
PU-PUES NO, CREO QUE NO!!
AUNQUE AHORA, DE CASADOS... LA COSA FUNCIONARÁ DISTINTA... NO?


NO..? ASUN...
PFFFT...


VALE YA, NO?! VAYA NOCHE DE CHARLA QUE LLEVAIS, GUAPAS...
A ÉSTAS LO QUE LES HACE FALTA ES UN POCO MÁS DE COMBUSTIBLE... PIDE OTRA RONDA, BEA!!




BAILAS?


PARECE QUE NUESTRA MOSQUITA MUERTA SE HA ANIMADO EH, ASUN?
LO QUE YO TE DIJE, MAITE...
...NO HAY NADA COMO UNAS COPAS DE MÁS PARA QUITARLE A UNA LA TIMIDEZ


TE OCURRE ALGO..?
ESTOY UN POCO MAREADA...


SON LAS COPAS...


UUMH!


...NO DEBERÍA HABER BEBIDO TANTO...
TE HE PREPARADO CAFÉ...


TIENES UN PISO MUY CONFORTABLE...
3


TE ENCUENTRAS MEJOR..?




NO...
ESPERA...
N-NOOOooo


DE-DEJA...
JA-JAAH...AAAH!


AAAAAY!


UUUUH!
MMMMH!

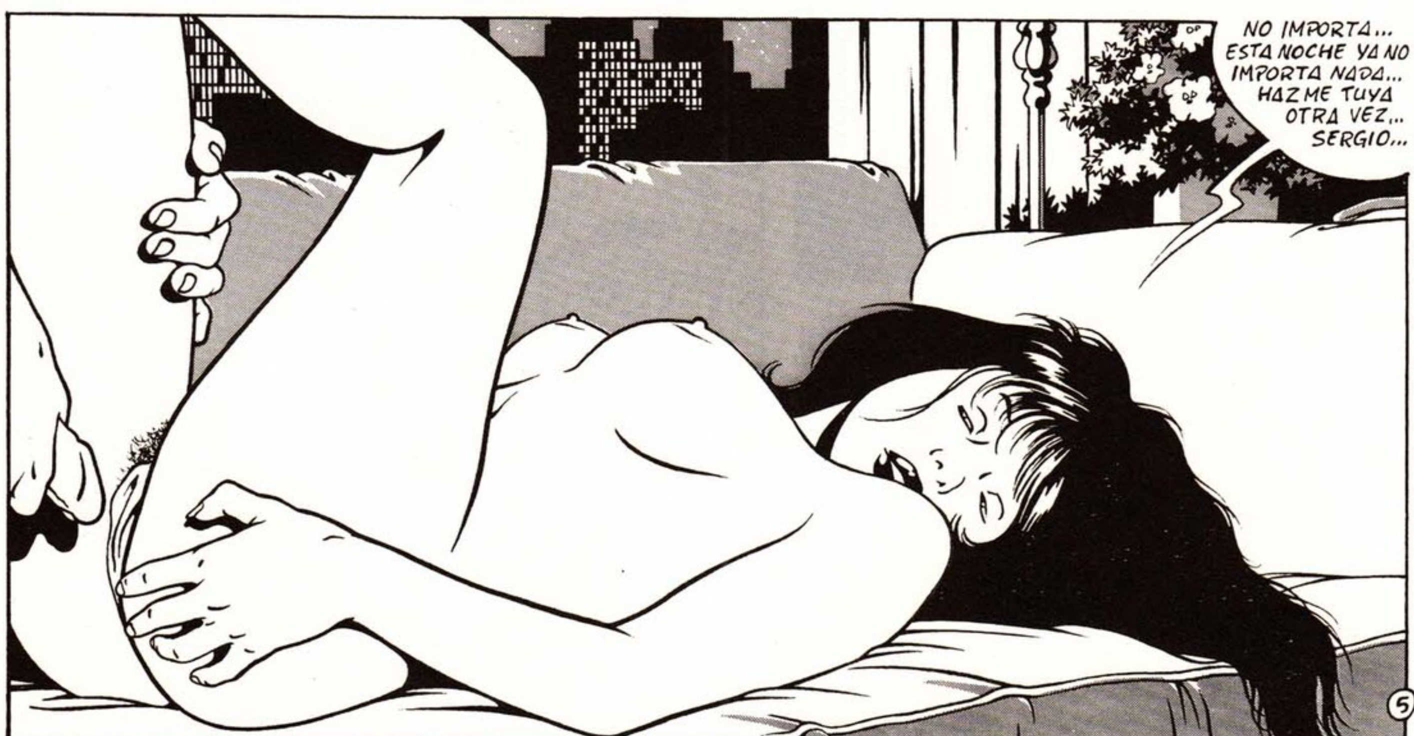

MMMMH!
OOOOH!


UUGHH!
AAAAGH!
ERES MARAVILLOSO... NUNCA HABÍA GOZADO TANTO...


ME GUSTARÍA VOLVER A VERTE..
CREO QUE NO SERÍA LO MÁS APROPIADO... VAS A CASARTE MAÑANA... RECUERDAS?
CRÉEME QUE LO ESTOY DUDANDO...


ESCUCHA, ESTO QUE HEMOS HECHO ESTA NOCHE ES... ES SEXO... NADA MÁS... NO DEBES CONFUNDIRLO CON OTROS SENTIMIENTOS MÁS PROFUNDOS...
PARA MÍ YA NADA SERÁ IGUAL...
...MAÑANA TÚ INICIARÁS UNA NUEVA VIDA, Y YO... YO SEGUIRÉ CON LA MÍA...


NO DIGAS ESO... NADIE SE ENAMORA EN UNA NOCHE... TÚ TIENES TUS ATADURAS, MARISA... Y YO LAS MÍAS...
TÚ... TÚ... ¿ESTÁS CASADO, SERGIO?
NO... ÉSE NO ES MI CASO... PERO ESTOY SUJETO A OTRO TIPO DE COMPROMISO.


NO IMPORTA... ESTA NOCHE YA NO IMPORTA NADA... HAZME TUYA OTRA VEZ... SERGIO...
5


HAY QUE VER, HIJA MÍA... QUÉ OJERAS TIENES...!
DEJA YA EN PAZ A LA NIÑA, MUJER... Y VAMOS PARA DENTRO DE UNA VEZ, QUE LLEGAMOS CON RETRASO


QUÉ HOMBRE ÉSTE... PUES ASÍ TIENE QUE SER!.. LA NOVIA SIEMPRE DEBE HACERSE ESPERAR!!


ANTES NO HE TENIDO TIEMPO DE DECIRTE QUE HA SURGIDO UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO. EL PADRE SOLANA NO HA PODIDO VENIR, PERO HA MANDADO A SU SOBRINO...
ESPERO QUE NO TE IMPORTE...


ME ESCUCHAS, HIJA ?
EEEH.. SÍ.. SÍ, PAPÁ, QUIERO DECIR... NO NO ME IMPORTA... NO...
SERGIO...


SERGIO


QUERIDOS HERMANOS...
PLOP!
!


...HENOS AQUÍ REUNIDOS PARA...


PARA... MARISA!!
SERGIO!!


?


SERGIO... ESTO... E-ES... ES.. JA-JA... JA JA JA.. JAJAJA!
PE-PERO... MARISA, HIJA. ¿QUÉ TE PASA?
ESTA NIÑA... AY! AY! FERMÍN, QUE A MÍ ME DA ALGO...
PERO NO TE QUEDES AHÍ PARADO, HIJO, HAZ ALGO, QUE ES TU NOVIA..!!
MARISA, CARIÑO...
OIGA, PADRE, Y USTED, DE QUÉ SE RÍE ?!!
JUAJUA!
MARISA... JAJAJA ESTO ES LA LECHE!!
FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado **nº *246* F.D.**
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

NOTA: Neceitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). **2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: pon PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4º: pon PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.

antes de contestar esta encuesta lee la NOTA a pie de la página anterior

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

ENCUESTA

Anímate. Contesta y envíanos la encuesta sobre este número, porque sabemos que KISS es TU revista, y conociendo tus gustos podremos mejorarla. Y encima sorteamos 20 álbumes de la Colección X entre todas las encuestas recibidas en nuestra redacción. Para ello sólo debes incluir en tu sobre-respuesta el título que prefieras en caso de resultar agraciado con uno de los álbumes. Para ayudarte en la elección consulta nuestro catálogo en la página 26. No te demores demasiado, e intenta hacernos llegar tu encuesta antes del 31 de agosto de 1992. Te aseguramos que todo esto va a servir para que en un corto plazo de tiempo sera posible incrementar tu placer... de lectura

NOMBRE y APELLIDOS:

EDAD

DIRECCION:

CIUDAD:

PROVINCIA:

CODIGO POSTAL:

HISTORIETAS y AUTORES (marca con una X)	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
1 dibujo, PORTADA				
2 texto, EDITORIAL				
3 dibujo, SUMARIO				
4 dibujo, DEMASIADO...				
4 guion, DEMASIADO...				
9 dibujo, GIRL				
9 guion, GIRL				
24 texto, LA TRASTIENDA				
28 dibujo, X-WOMEN				
28 guion, X-WOMEN				
32 documento, FOTO-RETRO				
34 dibujo, GAMIANI				
34 guion, GAMIANI				
38 dibujo, LOLITA				
38 guion, LOLITA				
41 dibujo, SU ULTIMA...				
41 guion, SU ULTIMA...				
49 dibujo, TOKIO...				
49 guion, TOKIO...				
51 dibujo, CAT'S TATS				
51 guion, CAT'S TATS				
58 dibujo, SABANAS...				
58 guion, SABANAS...				

(OPINION)

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

TU OPINION GENERAL DE ESTE **KISS** EN CONCRETO, **Nº10** (marca con una X)

MUY BUENO **BUENO** **REGULAR** **MALO**

SE SORTEARAN 20 ALBUMES DE LA COLECCION X ENTRE TODAS LAS ENCUESTAS

Quiero que me mandeis, si me toca, el libro

ESPACIO PARA SUGERENCIAS

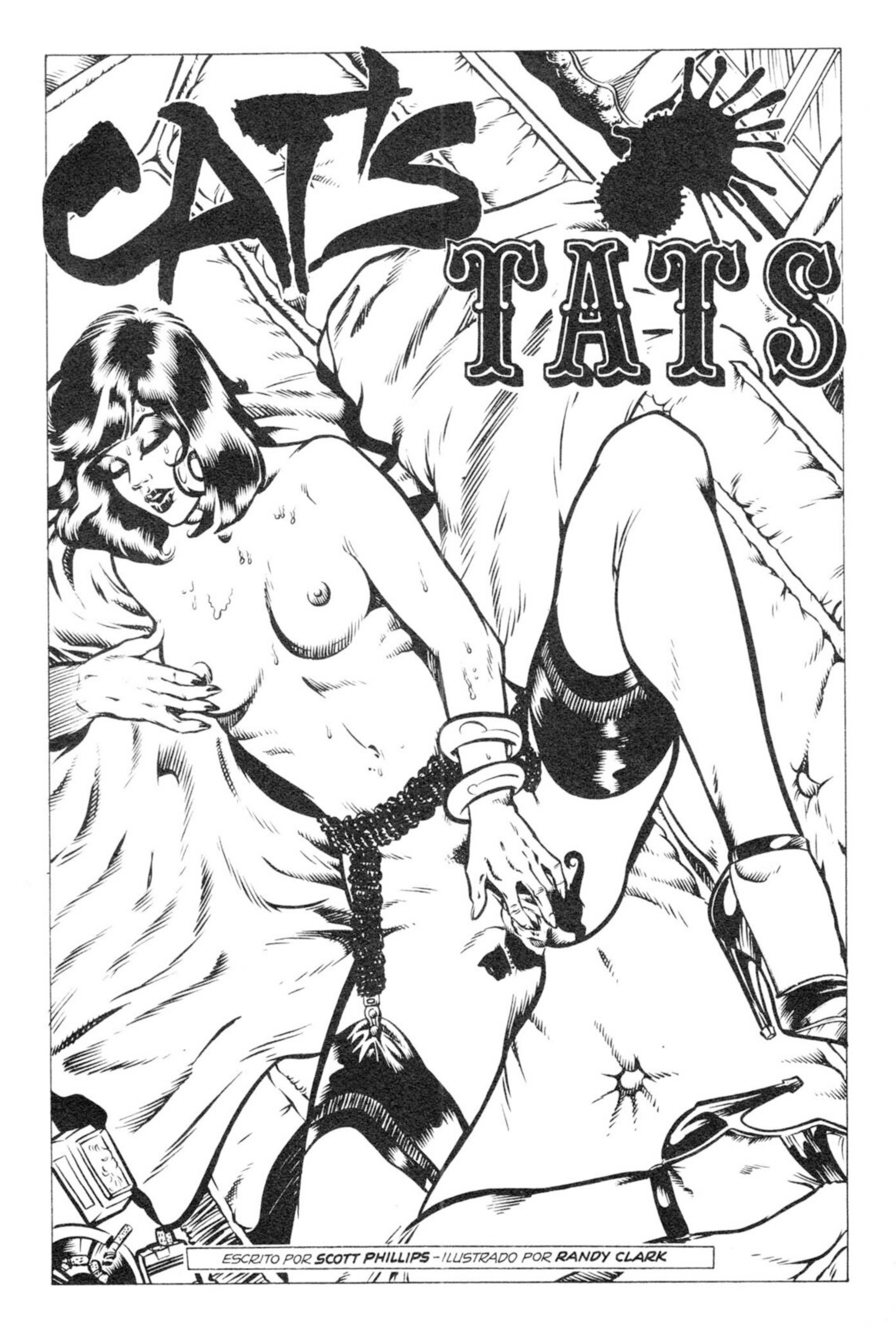
B.

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

TOKIO, Tokio bondage.




ERA LA QUE BUSCABA... ¡YA NOTO SUS EFECTOS!
PERO ¿QUÉ HACE? ¿SE HA VUELTO LOCA? ¡HE HECHO TODO LO POSIBLE POR SERVIRLA!
The Blonde
PUEDES HACERLO MEJOR, HONORABLE MUCHACHA.
¡ÉSTA ESTÁ DEMASIADO USADA!
VOLVERÉ MAÑANA...
...A PROBAR...
¡LA PELIRROJA VANIDOSA Y AGRESIVA!
fin


CAT'S
TATS
ESCRITO POR SCOTT PHILLIPS – ILUSTRADO POR RANDY CLARK


¡CAT!
...EH ¿MASTURBÁNDOTE?
¡TSK! ¡NADA DE ESO, PUTARRANCA TONTA ¡EL CULO! ¡ES QUE TENGO UN TATUAJE NUEVO Y ME PICA!


¡Y UN HUEVO! ¡ESTÁ FURIOSA PORQUE LA PESCAMOS ANTES DE CANTAR BINGO!


¡QUE SÍ! ¡MIRAD, CAPULLAZAS, MI NUEVO TATUAJE!


¡UAU!
¡GUAY!
¡HUELE A PESCADO!
...¿VEIS? ¡AHÍ ESTÁ, POR ESO ME PICA EL CHOCHITO!...
2


¡BUENA TÉCNICA! ¿TAMBIÉN TE LO HIZO EL MAESTRO EDDD BREWSKI?
¡TSK! ¡EL ÚNICO QUE PUEDE PRINGARME EL CUERPO ES EL MAESTRO!
...POR CIERTO, TENGO ALGO CURIOSO QUE CONTAROS...
HUT
EDDO BREWSKI, -TATMASTER-
25% EN TODOS LOS TATUAJES ELVIS ¡GENIAL PARA CULOS!
ABRIMOS A LAS:
LO SENTIMOS CERRADO
TATÚATE LAS TETAS ¡ESPECIALIDAD!
¡¡TATÚATE, TITI!!
...LE ESTABA DANDO EL CHUPE DE RIGOR AL MAESTRO, YA SABÉIS, RELAJÁNDOLE PARA EL PRINGUE CUANDO SUCEDIÓ ALGO LA HOSTIA DE CURIOSO...
¡GRUNT!
¿PERO QUÉ COÑO...?
3


...¡EN SERIO, CUANDO LE SALIÓ TINTA DEL CAPULLO, COGÍ UN CABREO DEL COPÓN!
¡EH, BREWSKI! ¿QUÉ MIERDA ES ESO?
¡FUNCIONA! ¡SÍ! ¡SÍ! ¡HE CONVERTIDO MI PENE EN UN TATUADOR DE CARNE!
¿QUIERES DECIR QUE AHORA TENGO UN ESCUPITAJO TATUADO EN LA JETA?
¡CLARO QUE NO!... BUENO, ESPERO QUE NO... ¡EL CASO ES QUE MI EXPERIMENTO FUNCIONA!
¿EXPERIMENTO?
OYE: LA OTRA NOCHE ESTABA CON UNA CURDA DE LAS HISTÓRICAS... O SEA – MAMADO A TOPE – ¡E INVENTÉ ESE SUERO QUE ME PERMITIRÁ CREAR TATUAJES BUENOS Y PERMANENTES SIN AGUJA!
¡NO JODAS! ¿SÍ? ¿CÓMO?
PRIMERO MARCO EL PERFIL, VES...
...LUEGO JODEMOS COMO LOCOS...
...JODEMOS Y JODEMOS...
4


...Y...
¡¡BWAAHHH!!
CUANDO ME
CORRO...
SPLOOSH

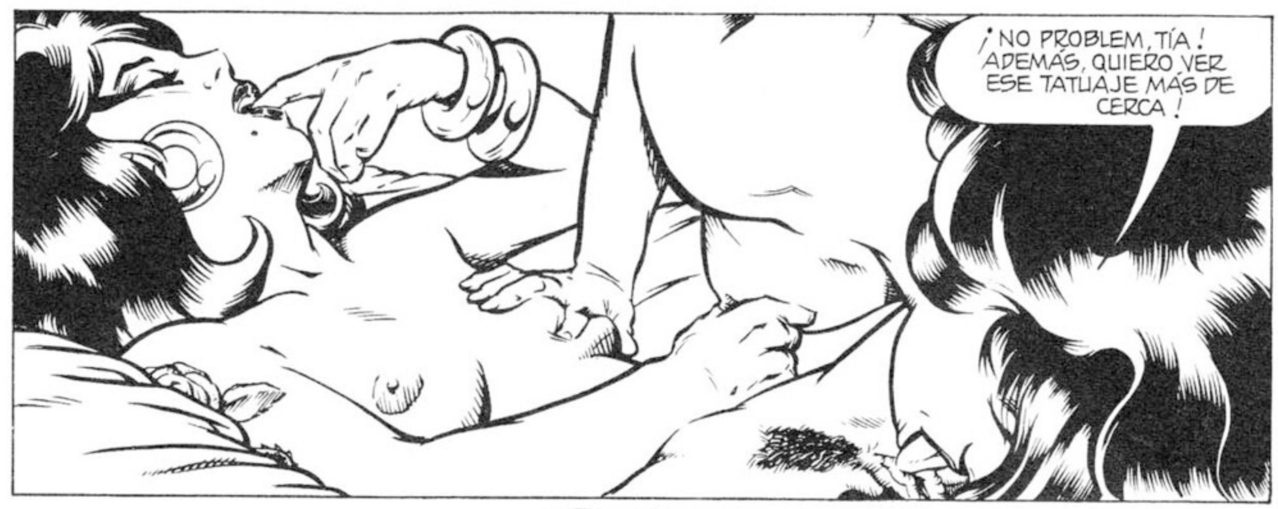

¡EL SEMEN HECHO TINTA SE ESPARCE POR TU SISTEMA, RELLENANDO LA FIGURA Y CREANDO EL TATUAJE!


...¡Y CON BRILLANTES COLORES!
¡QUÉ PASADA!


¡CLARO QUE ESTA TÉCNICA SÓLO LA USARÉ CON LAS CLIENTAS!


VAYA ROLLO ESE MAMÓN ¿NO?
¿NO DUELE NI NADA?
¡TSK! ¿DOLER? ¡PERO SI ESTÁBAMOS JODIENDO, COÑO!
PERO DICES QUE PICA...


BUENO... EN REALIDAD ME PESCASTEIS RUMBEÁNDOME EL CHOMINO...
...¡Y ESTÁIS EN DEUDA, PORQUE NO PUDE TERMINAR!
5



¡TODO UN ROLLO PATATERO, CLARO!... PERO LA CHICA ÉS DE VERDAD...

END

6

SÁBANAS PARA RECORDAR



Segundo Capítulo

No sabemos demasiadas cosas sobre el joven que acaba de llegar a **Mata Redonda**. Sólo que su nombre es **Tenniel Dogson** y que se dedica a la psicología, en especial a la **corriente terapéutica Gestalt**. Ha ido al motel de **Milongo** buscando alojamiento, y nada más entrar ya ha tenido problemas con la escalera del vestíbulo. Por si fuera poco, aquellos cuartuchos alquilados impiden cualquier asomo de privacidad. Ya la primera noche, una fogosa pareja de recién casados se pone a hacer el amor en la habitación contigua a la de **Tenny** y el los acompaña a su manera mediante una agradable paja: *"Cielos, me puse cachondo"*...

FEROCIUS

¡LUCHA HELADA!... ¡QUÉ REMEDIO!...

¡AT-CHÍÍSS!

POCO DESPUÉS, EN EL PATIO TRASERO...

AHORA ME LO EXPLICO TODO, SEÑOR DODGSON. LA CAÑERÍA DE AGUA CALIENTE NO FUE CONECTADA A LA BOMBA. FUE UNA FALLA DE CONSTRUCCIÓN.

SOLÓN! KATAPLUM!

¡¡AAAAY!!

¿EH?

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

SON LOS RECIÉN CASADOS. ALGUIEN MÁS QUE CAE EN ESA MALDITA TRAMPA.

¡AAAY! ¿POR QUÉ NO TE FIJASTE AL BAJAR? ¡ESTÚPIDO!

Y ESA NOCHE... DESDE OTRO LUGAR DE SAN JOSÉ...

TENNY, TE EXTRAÑO MUCHO... VEN, TE LO SUPLICO.

DIN DON

MI AMOR, YO TAMBIÉN TE EXTRAÑO. PERO HOY NO PODRÁ SER, DEBO REVISAR UNOS TESTS. ¡ESPERA! ¡TOCAN LA PUERTA! ¡LUEGO TE LLAMO!

DIN!-DON!


¡HOLA! ¡SOY YO! VENÍA A TERMINAR EL ASEO. ¿PUEDO PASAR?
¿A ESTA HORA? ESTÁ BIEN, PASA MAGALY.


...¿Y ADEMÁS DEL ASEO, ¿QUÉ OTRA COSA HACES?
TAMBIÉN COCINO... Y EN GENERAL... CUALQUIER COSA, DEPENDE DE LO QUE ME OFREZCAN.


¿QUÉ COMPRENDE ESE... "CUALQUIER COSA"...?
¡AH! ¡"ESO"! BUENO... HABRÍA QUE PENSARLO...


SI ME AGRADA TE LO PAGO BIEN.
¡AAH!... QUIERE SERVICIO COMPLETO EL CABALLERO.
BIEN, JEFE... USTED MANDA, VAMOS A LA CAMA.
ESTE... OH... NO... AQUÍ NO MÁS.


OH, YA SÉ. TEME A LO INDISCRETO DE LOS DORMITORIOS.







A VER ESA PICHITA... ¡UY!... ¡QUÉ RICA Y DURA ESTÁ!

DÉJEME SOBARLE LAS BOLAS.

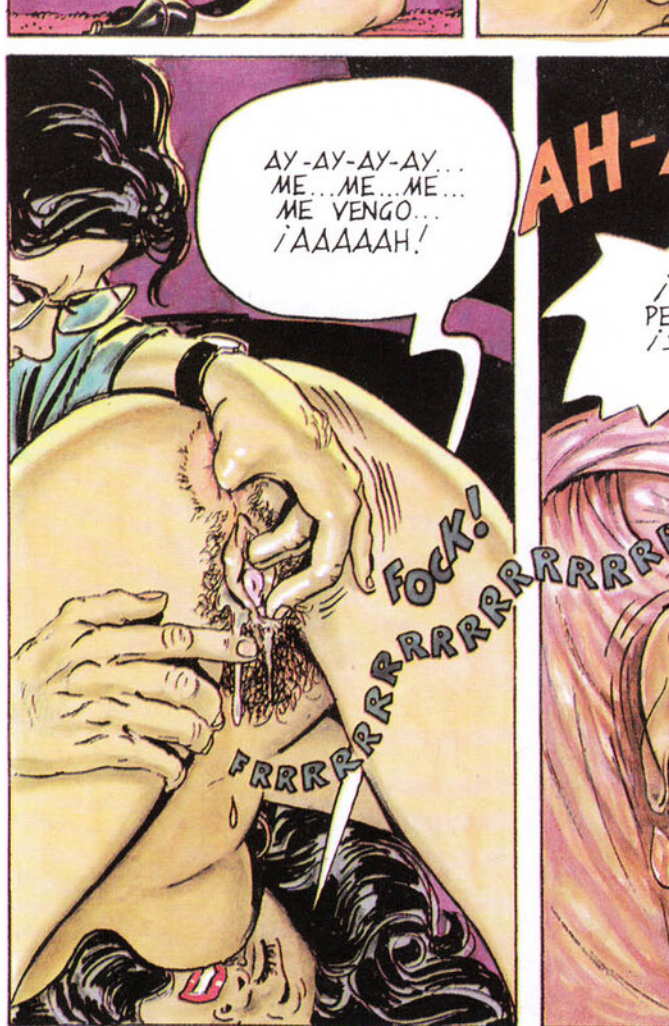
¡UUUY! ¡CÓMO ME EXCITAS, NENA!


¡QUÉ SERVICIO TAN BUENO TIENE ESTE APARTHOTEL! ¡UUUU... AAAH, QUÉ RICO.
¿NO SE ENOJA PORQUE SE LA CHUPO?
SGLUB
SGLUB
SGLUB
¡UUUUUH! ¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTOY A PUNTO DE CORRERME!
¿EH? ¿QUÉ OCURRE?
¡PARA! ¡PARA! ¡TRAMPOSA! LO QUE QUIERES ES QUE ESTO TERMINE PRONTO!
FLOP!
ESTO AÚN NO COMIENZA. ¡HÍNCATE EN LA ALFOMBRA!

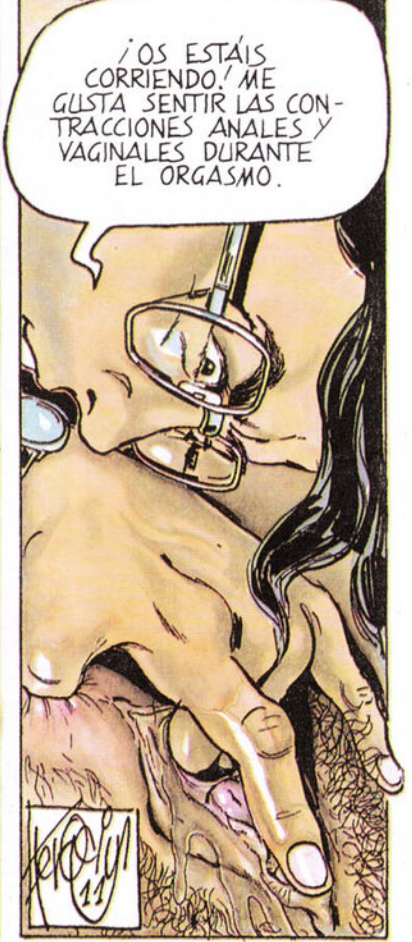

EXPONE ENTERA TU RETAGUARDIA... ASÍ... CON TUS PIERNAS ABIERTAS.
¿QUÉ VA A HACERME, PATRÓN?... ME ESTÁ EMPEZANDO A DAR MIEDO.


¡AAAAAHH!¡QUÉ RICO AHÍ!...¡ME GUSTA TANTO!...PERO NO ME ATREVO A PEDÍRSELO A NADIE.

¡OOOOOH!... EL "GANCHO TRIPLE"... ASÍ ME CORRO DE UN SOLO PESTAÑEO.


AY-AY-AY-AY... ME...ME...ME... ME VENGO... ¡AAAAAH!
FOCK!
FRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

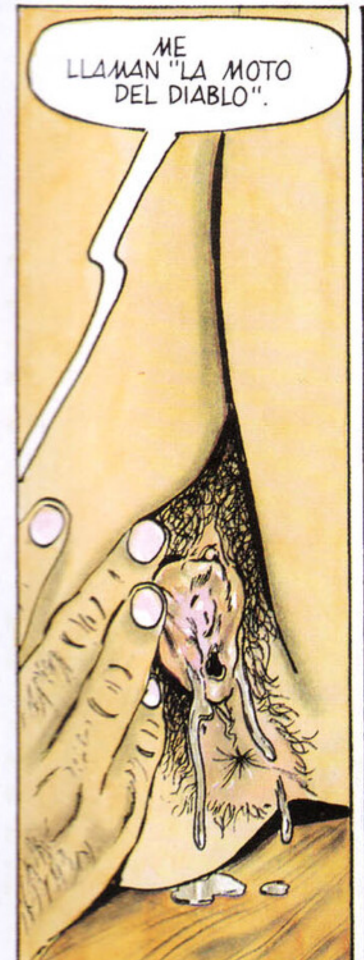

AH-AH-AH!
¡TENÉIS UN PEDO UTERINO! ¡SOIS GRANDIOSA!


¡OS ESTÁIS CORRIENDO! ME GUSTA SENTIR LAS CONTRACCIONES ANALES Y VAGINALES DURANTE EL ORGASMO.


TUVISTE DOCE ESPASMOS, LOS CONTÉ... FUE UN ORGASMO INTENSO.
¡AAAAAHH! ¡QUÉ RICO LO QUE ME HIZO, PATRONCITO!


¡QUIERO MÁS ESTÍMULO!... SÉ QUE PUEDO SENTIR OTRO... ¡QUIERO MÁS! ¡QUIERO MÁS!
ESTÁ BIEN, TENDEOS SOBRE AQUELLA MESA.


¿QUÉ ME VA A HACER AHORA, PATRÓN?
VAMOS A HACER UN VIAJE EN MOTOCICLETA... YO CONDUCIRÉ.


ME LLAMAN "LA MOTO DEL DIABLO".


¡OOH! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡PLACER TOTAL!
MIS DEDOS EN TUS PEZONES, MI NARIZ EN TU CLÍTORIS, MI LENGUA EN TU VAGINA. ¡SGLUB! ¡SGLUB!


¡AAAHH! MI CUERPO ENTERO GOZA... ¡QUÉ DELICIA! ¡OH!... ESTE... ¡OH!... ¡OH!... CRE... CREO QUE ALGO TERRIBLE VA A OCURRIR...
12

CONTINUARÁ